

# Всю-то Я вселенную проехал

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Обработка А. ДРОЗДОВА

Не спеша

нар

*mf*

First system of musical notation. Treble clef, 2/4 time signature, key signature of one sharp (F#). The melody is written on the upper staff with a slur over the first four notes. The bass staff contains chords, with a '7' chord symbol and a 'Б' (B) chord symbol. Dynamics include *mf*.

Second system of musical notation. Treble clef, 2/4 time signature, key signature of one sharp (F#). The melody continues on the upper staff. The bass staff contains chords, with '7' and 'Б' (B) chord symbols. Dynamics include *sf*.

Third system of musical notation. Treble clef, 2/4 time signature, key signature of one sharp (F#). The melody continues on the upper staff. The bass staff contains chords, with '7' and 'Б' (B) chord symbols.

Всю - то я все - лен - ну - ю про - е -  
Я в Рос - си - ю воз - вра - тил.

Fourth system of musical notation. Treble clef, 2/4 time signature, key signature of one sharp (F#). The melody continues on the upper staff. The bass staff contains chords, with '7' and 'Б' (B) chord symbols.

хал, ни где ми лой не на шел.  
ся, серд цу слы шит ся при вет.

Я в Рос си ю воз вра тил ся,  
Вариант

серд цу слы шит ся при вет. дам!

Для повторения      Для окончания

Всю-то я вселенную проехал,  
Нигде милой не нашел.  
Я в Россию возвратился,  
Сердцу слышится привет.  
Где ж ты, светик, дорогая,  
Сердцу весточку подай,

Где ж вы, очи голубые,  
Где ж ты, прежняя любовь?  
Ты заслышь мой голосочек.  
Разлюбезная моя,  
За твои за глазки голубые  
Всю вселенную отдам!